

## Kommunikation / Signet

Das Erscheinungsbild der ›Notenspur‹ formt das lebendige Leipziger Kulturerbe mit seinen historischen und gegenwärtigen Musikorten in eine Abfolge von ›Klangspuren‹, die es zu entdecken und erleben gilt. Wie Perlen an einer Kette reihen sich Klänge aneinander. Ihr Abstand zueinander und ihre unterschiedliche Größe beschreiben den Weg mit seinen Spuren, den Rhythmus der Reise, die lauten und leisen Schritte.

Das Signet der Notenspur möchte die musikalischen Schätze der Stadt und den Parcours auf zeitgenössische Weise interpretieren und visuell den Bogen von der Tradition zur Moderne spannen.

## Wegweisung / Orientierungsscheiben

Der Parcours der Notenspur wird in Form von sogenannten Orientierungsscheiben zur Wegweisung und Informationstafeln zur Zielbestätigung gewährleistet.

Das System der Wegweisung markiert bewusst nur punktuell, entgegen einer durchgängigen Linienführung am Boden. An strategisch wichtigen Orten, an Verkehrskreuzungen und bei Richtungsänderungen werden Orientierungsscheiben eingesetzt. Die bereits vorhandene Stadtbeschilderung wird dabei (sofern vorhanden) einbezogen und durch eine eigene individuelle Spur ergänzt. Dabei umschließen die sogenannten Klangspuren in Form von Orientierungsscheiben bereits existierende Rohrpfeiler.

## Zielbestätigung / Informationselemente

Am Zielort bestehen die Hinweislelemente aus einer vertikalen Informationstafel in Augenhöhe, die mit der am Boden befindlichen Orientierungsscheibe eine formale und grafische Einheit bildet.

Verschiedene Formate bestimmen die Familie der Informationselemente. Ihre Größe steht in Abhängigkeit zum Umfang des Informationsangebotes. Um die Lesbarkeit für verschiedene Nutzergruppen (Jugendliche, Erwachsene, Rollstuhlnutzer) zu gewährleisten, sind die unterschiedlich großen Tafeln an ihrer Unterkante ausgerichtet.

Gegliedert wird die Informationsfläche in einen Kopf-, Mittel- und Fußteil.

Der Kopfteil bietet neben der Zielbestätigung Orientierungshilfen zum Streckenverlauf. Detaillierte Auskunft zu Standort, Personen mit Porträtaufnahme und Notenspur erhält der Betrachter im Mittelteil. Der Fußteil nimmt direkten Bezug zur Orientierungsscheibe am Boden auf und bildet das Notenspur-Signet als visuelle Konstante ab.

## Exemplarischer Parcours: Station 1 > 2

Die Stationen 1 und 2 werden über einen Parcours von 4 Wegemarkierungen verbunden. Diese Orientierungsscheiben sind an wichtigen Richtungsänderungen, Straßenüberquerungen und in Fortführung des Weges positioniert.

## Text-, Bild- und Audio-Daten zur Notenspur als frei zugängliches Kulturgut

Es wird vorgeschlagen, in allen Museen der Notenspur den Zugriff von Audio-Daten benutzerfreundlich und kostenfrei für Besucher zur Verfügung zu stellen.

Die Benutzung von Audio-daten kann dabei in Form von Download-Stationen und über den Ausleih von MP3-Playern gewährleistet werden.

Zusätzliche Einrichtungen wie Leipzig Tourist Service, Gewandhaus, Oper, evtl. Musikalien-Handlungen etc. sollten ermutigt werden, ebenfalls diese Dienste anzubieten.

## Klangoasen in der Stadt

In Verbindung mit einer einheitlichen Sitzmöblierung werden an geräuscharmen, parkähnlichen Standorten Klangoasen vorgeschlagen.

Die Aktivierung von Hörstationen wird durch den Besucher unbewusst selbst ausgelöst. Durch Benutzung der Sitzflächen oder durch Überschreiten einer Licht- oder Bewegungsschranke wird der Klangfluss ausgelöst.

Lautsprecher sind im nahen Umfeld installiert, z.B.: in Baumkronen, Laternenmasten etc.. Sie informieren über die Notenspur und lassen musikalische Werke erklingen.

An folgenden Standorten werden Klangoasen vorgeschlagen:

- Garten am Mendelssohn-Haus (Station Nr. 2)
- Alter Johannisfriedhof (Station Nr. 6)
- Wagner-Denkmal (Station Nr. 9)
- Platz an der Nikolaikirche (Station Nr. 12)
- Platz/Grünanlagen vor der Thomaskirche (Station Nr. 15)
- Schumann-Denkmal (Station Nr. 22)

Pos.	Gegenstand	Menge	Einzelpreis netto	Gesamtpreis netto	Gesamtpreis brutto
<b>1</b>	<b>Wegweisung</b>				
1.1	Herstellung Orientierungsscheibe	60	145,00 €	8.700,00 €	10.353,00 €
1.2	Pulverbeschichtung	60	22,00 €	1.320,00 €	1.570,80 €
1.3	Beschriftung/ Gravur	60	150,00 €	9.000,00 €	10.710,00 €
1.4	Montage und Bodenarbeiten	60	300,00 €	18.000,00 €	21.420,00 €
			<b>Gesamt Pos. 1</b>	<b>37.020,00 €</b>	<b>44.053,80 €</b>
<b>2</b>	<b>Stationstafel</b>				
2.1	Herstellung Orientierungsscheibe	25	135,00 €	3.375,00 €	4.016,25 €
2.2	Pulverbeschichtung	25	22,00 €	550,00 €	654,50 €
2.3	Beschriftung/ Gravur	25	150,00 €	3.750,00 €	4.462,50 €
2.4	Rohrpfosten	25	61,00 €	1.525,00 €	1.814,75 €
2.5	Fundament Rohrpfosten	25	500,00 €	12.500,00 €	14.875,00 €
2.6	Montage und Bodenarbeiten	25	300,00 €	7.500,00 €	8.925,00 €
2.7	Herstellung Tafel + Halterungen	25	300,00 €	7.500,00 €	8.925,00 €
2.8	Beschriftung Tafel	25	200,00 €	5.000,00 €	5.950,00 €
			<b>Gesamt Pos. 2</b>	<b>41.700,00 €</b>	<b>49.623,00 €</b>
<b>3</b>	<b>Klangoase</b>				
3.1	Technische Ausrüstung	6	1.000,00 €	6.000,00 €	7.140,00 €
3.2	Mobiliar (Bänke)	6	1.000,00 €	6.000,00 €	7.140,00 €
3.3	Montage	6	1.500,00 €	9.000,00 €	10.710,00 €
			<b>Gesamt Pos. 3</b>	<b>21.000,00 €</b>	<b>24.990,00 €</b>
<b>4</b>	<b>Sonstiges</b>				
4.1	Genehmigungsgebühren				2.000,00 €
4.2	Unvorhergesehenes			10.000,00 €	11.900,00 €
			<b>Gesamt Pos. 4</b>		<b>13.900,00 €</b>
			<b>Gesamtaufwand Herstellung und Montage</b>		<b>93.676,80 €</b>
<b>5</b>	<b>Planung</b>				
5.1	Konzeption, Planung, Bauleitung			40.000,00 €	47.600,00 €
5.2	Nebenkosten			1.400,00 €	1.666,00 €
			<b>Gesamt Pos. 5</b>	<b>41.400,00 €</b>	<b>13.900,00 €</b>
			<b>Gesamtaufwand Planung</b>		<b>49.266,00 €</b>
			<b>Gesamtbruttobetrag Realisierung</b>		<b>142.942,80 €</b>